**南投縣竹山鎮社寮國民小學112學年度領域學習課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 藝術 | 年級/班級 | 四年級，共1班 |
| 教師 | 賴邵榆 | 上課週/節數 | 每週3節，21週，共63節 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標:  1. 演唱C大調與G大調的歌曲， 辨識不同的調號。  2. 欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。  3. 透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。  4. 透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。  5. 能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。  6. 能調出不同色彩並進行創作。  7. 能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。  8. 能運用色彩特性設計生活物件。  9. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。  10. 嘗試用不同方式表現圖紋。  11. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。  12. 了解藝術創作與圖紋的關係。  13. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。  14. 能與他人分享自己的創意。  15. 培養想像力與創意。  16. 用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。  17. 創作一則有開頭、中間、結尾的表演。  18. 了解劇場禮儀。  19. 認識遊行的意義及準備工作。  20. 製作頭部與身體的裝扮道具。  21. 培養參與藝術活動的興趣。  22. 規畫活動，學習團隊合作。 | | | | | | | | | |
| 教學進度 | | 核心素養 | | | 教學重點 | | | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光、3-1水彩用具擺一擺、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。  2.認識全音和半音。  3.認識水彩用具名稱及正確使用方法。  4.正確擺放用具在桌子上。  5.培養觀察力與對情境的想像力。  6.團隊合作的能力。  7.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | | | 觀察  學生互評  互相討論 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光3-2濃淡不同的顏色、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。  2.認識升記號和本位記號。  3.透過肢體律動表現節奏。  4.正確使用梅花盤調色。  5.體驗顏料加水調色的濃淡變化。  6.培養觀察力與對情境的想像力。  7.團隊合作的能力。  8.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。 | | | 觀察  學生互評  互相討論 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 三 | 第一單元美麗的大地、第三單元實驗室、第五單元想像的旅程  1-1迎向陽光、3-3色彩魔術秀、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | 1.演唱歌曲〈再會吧！原野〉。  2.認識G大調音階。  3.認識調號與臨時記號。  4.正確使用水彩調色盤調色。  5.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。  6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。  7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | 觀察  學生互評  互相討論 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 四 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-4神奇調色師、5-1聲音好好玩 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | 1.演唱歌曲〈小小世界真奇妙〉。  2.認識弱起拍子。  3.利用水彩的三原色，調出二次色。  4.體驗水分、顏料比例造成的色彩變化。  5.完成三原色混色色紙。  6.練習聲音表情，訓練情境的想像力。  7.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。 | 學生互評  教師評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 五 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-5色彩尋寶趣、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。  2.認識級進與跳進。  3.透過討論與操作，發現對比色的特性。  4.運用對比色的特性完成活動任務。  5.運用肢體模仿物品的外形。  6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | 學生互評  教師評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 六 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-2繽紛世界、3-6生活中的對比色、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。  2.認識小提琴的樂器特色及音色。  3.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。  4.運用對比色進行配色。  5.運用肢體模仿物品的外形。  6.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。 | 學生互評  教師評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 七 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-3小小愛笛生、3-7我的魔力鞋、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | 1.複習直笛Sol到高音Re的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。  2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖  鈴合奏。  3.欣賞生活服飾用品的配色。  4.運用對比色設計經典鞋款。  5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨  場反應能力。  6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | 動態評量  學生互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 八 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程  1-3小小愛笛生、3-8形形色色的對比、5-2肢體創意秀 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | 1.習奏直笛Mi音與Fa音。  2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。  3.發現色彩以外的對比形式。  4.運用對比手法設計卡片。  5.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨  場反應能力。  6.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。 | | 動態評量  學生互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 九 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-1圖紋藝術家、5-3換個角度看世界 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | 1.認識十六分音符。  2.演唱歌曲〈小牛不見了〉。  3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。  4.認識以圖紋為創作元素的藝術家。  5.欣賞並說出作品使用元素與特色。  6.想像力的培養。  7.訓練觀察能力。 | | 動態評量  學生互評  教師評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-2百變的圖紋、5-3換個角度看世界 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | 1.演唱〈我是隻小小鳥〉。  2.認識模仿與模進。  3.感受百變的色彩與形狀。  4.操作單一元素的反覆組合。  5.增強對於表演能力的概念與實踐。  6.培養肢體表達能力。 | | 動態評量  學生互評  教師評量 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十一 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-1動物好朋友、4-3玩出新花樣、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | 1.欣賞〈賽馬〉。  2.認識樂器二胡。  3.認識並感受自動性技法。  4.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。  5.欣賞偶戲的表演。  6.分享欣賞偶戲的經驗。  7.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。 | | 動態評量  學生互評  教師評量 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十二 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-4發現新世界、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。  2.認識附點八分音符。  3.賞析以特殊技法創作的藝術作品。  4.分辨藝術作品中的形式差異。  5.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。  6.培養想像力。  7.敏銳觀察能力的訓練。  8.增強對於表演能力的概念。 | | 動態評量  學生互評  教師評量 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十三 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-5推理小神探、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | 1.演唱歌曲〈點心擔〉。  2.語言節奏創作。  3.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。  4.實物版版印材料的認識與辨別。  5.培養想像力。  6.敏銳觀察能力的訓練。  7.增強對於表演能力的概念。 | | 觀察  教師考評  口頭詢問  操作  動態評量 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十四 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-2當我們同在一起、4-6昆蟲觀察員、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.演唱〈勇士歌〉。  2.認識原住民族樂器口簧琴、弓琴、木杵。  3.認識力度記號。  4.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。  5.實物版畫操作。  6.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。  7.彼此相互合作，共同表演  8.物品操作能力及表現力。 | | | | | 動態評量  學生互評 | 【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 十五 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-4神奇魔法師 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.習奏Re音的指法。  2.習奏〈遙思〉、〈祈禱〉。  3.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。  4.實物版畫操作。  5.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。  6.彼此相互合作，共同表演  7.物品操作能力及表現力。 | | | | | 學生互評  教師考評  口頭詢問  動態評量 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十六 | 第二單元動人的樂聲、第四單元圖紋創意家、第五單元想像的旅程  2-3小小愛笛生、4-7分享的快樂、5-5劇場禮儀小尖兵 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1.習奏Do音。  2.習奏〈西敏寺鐘聲〉、〈美哉中華〉。  3.學習綁繩、打洞的書籍裝訂方法。  4.自己計畫作品的集結方式。  5.和同學分享討論看戲的經驗。  6.認識應有的劇場禮儀。 | | | | | 觀察  操作  自陳法  教師評量 | 【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 十七 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。  2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。  3.參與討論遊行主題。  4.規畫遊行中要注意的各項事項。 | | | | | 操作  教師評量  學生互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十八 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。  2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。  3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。  4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。  5.運用學習經驗來表現造形，培養想像力、創造力。  6.大膽的創作藝術，表達自我。 | | | | | 操作  教師評量  學生互評 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十九 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。  2.利用學過的音符創作節奏。  3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。  4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。  5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。  6.欣賞〈永遠的星條旗〉。 | | | | 動態評量  教師評量  學生互評  互相討論 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 二十 | 第六單元歡樂遊行趣  6-1一起準備遊行 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | 1.認識遊行的樂器特色。  2.為遊行活動選擇音樂。  3.利用簡單的身體律動進行表演。  4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。 | | | | 動態評量  教師評量  學生互評  互相討論 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【國際教育】  國E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 二十一 | 第六單元歡樂遊行趣  6-2好戲上場 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | 1.能夠依計畫實施遊行活動。  2.在遊行中注意安全，並順利實施。 | | | | 動態評量  教師評量  學生互評  互相討論 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |

**南投縣竹山鎮社寮國民小學112學年度領域學習課程計畫**

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | 藝術 | 年級/班級 | 四年級，共1班 |
| 教師 | 賴邵榆 | 上課週/節數 | 每週3節，20週，共60節 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程目標:  1.演唱G大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。  2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。  3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。  4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。  5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。  6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。  7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。  8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。  9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。  10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。  11.變換物件角度，進行聯想接畫。  12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。  13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。  14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。  15.設計生活小物，添加生活趣味。  16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。  17.了解光影效果在藝術創作上的應用。  18.培養豐富的想像力與創作能力。  19.以多元藝術活動展現光影的變化。  20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。  21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。  22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。 | | | | | | | | | |
| 教學進度 | | 核心素養 | 教學重點 | | | | | 評量方式 | 議題融入/  跨領域(選填) |
| 週次 | 單元名稱 |
| 一 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-1春之歌、3-1房子追追追、5-1影子開麥拉 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 音樂  1.演唱歌曲〈野餐〉。  2.複習G大調音階。  3.認識固定調和首調唱名。  視覺  1.世界的房屋大不同。  2.地理環境與就地取材。  表演  1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。  2.觀察能力的培養。 | | | | | 口頭詢問  問答  教師評量  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【戶外教育】  戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| 二 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-1春之歌、3-2房子的個性、5-1影子開麥拉 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 音樂  1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。  2.認識切分音。  3.創作歌詞。  視覺  1.欣賞臺灣與各國建築創作。  2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。  表演  1.利用身體組合成各種光影造型。  2.和同學合作表演。 | | | | | 問答  教師評量  操作  應用觀察  互相討論  動態評量  學生自評  紙筆測驗 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 三 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-1春之歌、3-3紙的遊戲場、5-2光影特效師 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | | 音樂  1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。  2.認識陶笛外形、材質、音色與演奏方式。  3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。  視覺  1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。  2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。  表演  1.利用身體組合成各種光影造型。  2.和同學合作表演。 | 口頭詢問  問答  教師評量  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| 四 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-2來歡唱、3-4讓紙站起來、5-2光影特效師 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | | 音樂  1.演唱〈紫竹調〉。  2.認識五聲音階。  視覺  1.利用紙張來進行平面立體化。  2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。  表演  1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。  2.和同學合作表演。 | 問答  教師評量  操作  應用觀察  互相討論  動態評量  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 五 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-2來歡唱、3-5製造紙房子的工具材料、5-2光影特效師 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | | 音樂  1.演唱〈拍手歌〉。  2.以拍手節奏表現歌曲力度。  3.認識反復記號。  視覺  1.討論工具選擇的時機與優點。  2.介紹不同的立體複合媒材。  3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。  表演  1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。  2.和同學合作表演。 | 口頭詢問  問答  教師觀察  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 六 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-2來歡唱、3-6房子的組合、5-3影子博物館 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | | 音樂  1.欣賞《波斯市場》。  2.哼唱各段音樂的主題曲調。  視覺  1.空間組合的增加與刪減。  2.組合材料支撐結構的方式。  3.各種材料連接的方式  表演  1.了解皮影戲的起源、歷史。  2.認識不同國家的皮影戲偶。 | 口頭詢問  問答  教師評量  操作  應用觀察  互相討論  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 七 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-3影子博物館 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | | 音樂  1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。  2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。  3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。  視覺  1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。  2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。  3.學生創作欣賞。  表演  欣賞現代光影戲的演出。 | 問答  教師評量  操作  應用觀察  互相討論  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 八 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩  1-3小小愛笛生、3-7設計它的家、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | | | | 音樂  1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。  2.習奏高音Mi。  3.習奏〈月夜〉。  視覺  1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。  2.切割門窗及多元媒材黏合，表現層次和深度。  3.學生創作欣賞。  表演  製作簡易的紙箱舞臺。 | | 問答  教師評量  操作  應用觀察  互相討論  同儕互評 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  【科技教育】  科E2 了解動手實作的重要性。 |
| 九 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-1溫暖心甜蜜情、4-1翻轉「視」界、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | 音樂  1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。  2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。  3.複習反復記號。  視覺  1.變換物件的角度，並進行創意發想。  2.手形的聯想與創作。  表演  製作簡易的紙箱舞臺。 | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察  互相討論 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-1溫暖心甜蜜情、4-2想像力超展開、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | 音樂  1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。  2.複習力度記號。  視覺  1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。  2.日常物品的創意思考與創作。  表演  1.能夠設計並完成紙影偶。  2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十一 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-1溫暖心甜蜜情、4-3異想天開、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | 音樂  1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。  2.介紹音樂家布拉姆斯。  3.認識法國號。  視覺  1.賞析生活小物的創意設計。  2.設計圖或門把告示牌的設計實作。  表演  1.能夠設計並完成紙影偶。  2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。 | | 問答  操作  應用觀察 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十二 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-2山野之歌、4-4變大變小變變變、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | 音樂  1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。  2.利用節奏樂器拍打34拍子。  3.創作34拍子的旋律。  視覺  1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。  2.練習大人國或小人國的創作。  表演  練習操作紙影偶的技巧。 | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 |
| 十三 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | 音樂  1.演唱歌曲〈森林之歌〉。  2.認識延長記號。  視覺  1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。  2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。  3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。  表演  練習操作紙影偶的技巧。 | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E4 理解到不同文化共存的事實。 |
| 十四 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-2山野之歌、4-5移花接木創新意、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | 音樂  1.欣賞〈西北雨直直落〉。  2.欣賞台北木笛合奏團演奏。  視覺  1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。  2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。  3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。  表演  1.製作表演有關的道具及場景設計。  2.進行紙影偶劇場表演。  3.相互合作完成表演並和同學分享心得。 | | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E4 理解到不同文化共存的事實。 |
| 十五 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | 音樂  1.習奏直笛升Fa音。  2.習奏〈祝你生日快樂〉。  視覺  1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。  2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式  表演  1.製作表演有關的道具及場景設計。  2.進行紙影偶劇場表演。  3.相互合作完成表演並和同學分享心得。 | | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十六 | 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩  2-3小小愛笛生、4-6乾坤大挪移、5-4紙影偶劇場 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | 音樂  1.習奏〈本事〉。  2.介紹音樂家黃自。  視覺  1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。  2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。  表演  介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。 | | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察 | 【人權教育】  人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。  【戶外教育】  戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 |
| 十七 | 第六單元溫馨感恩情  6-1暖心小劇場 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | 1.欣賞歌曲〈感謝〉。  2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。  3.分享溫馨故事。  4.能夠將故事轉化成故事大綱。  5.透過討論塑造不同的角色。  6.了解表演的基本要素。 | | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【生命教育】  生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 |
| 十八 | 第六單元溫馨感恩情  6-1暖心小劇場 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。  2.能夠小組進行戲劇的展演。  3.發現及觀察身邊的花草。  4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。 | | | 問答  操作  應用觀察  互相討論  動態評量 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| 十九 | 第六單元溫馨感恩情  6-2「花」現美好的禮物 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | 1.觀察校園植物的特色。  2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。  3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。  4.將花草紋路畫下來。  5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。  6. 能運用適當的工具媒材畫出花草圖案 | | | | 問答  操作  應用觀察  互相討論 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【環境教育】  環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 |
| 二十 | 第六單元溫馨感恩情  6-3傳遞感恩心 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。  藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。  2.複習44拍號及反復記號。  3.體驗多元文化。  4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。  5.運用音樂表達感謝或心情。  6.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 | | | | 口頭詢問  問答  操作  應用觀察  互相討論 | 【人權教育】  人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  【多元文化教育】  多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。  【品德教育】  品E3 溝通合作與和諧人際關係。 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。